

Já krahujíčka, bědná, milovala.

Nina Siciliana

Moderato (♩=80)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line begins with a short melodic phrase, followed by lyrics "Já kra-hu - jí - čka, bě - dná, mi - lo - va - la," with dynamic markings *mp* and *a tempo*. The piano accompaniment features harmonic chords and bass notes. The score includes performance instructions like *con Lied.*, *P*, *rit.*, and *proñ u - mí - rám;*.

Moderato (♩=80)

con Lied. *P*

rit. *a tempo*

proñ u - mí - rám;

p

a vždy - cky jsem ho k so - bě pří - vo - la - la,
poco a poco rit.

a le ted' se jen su - žu - ji a štkám.

a tempo

a - le ted' se jen su - žu - ji a štkám.

f

O - dle - těl on mi, k ne - bi ro - zlét se mi tak vy - so - ko, jak do - sud

mf

ne - vy - lít; a pak se sne - sl v je-dnom sa - dě k ze - mi

poco accel.
mp
a tempo
mf
 a ji - ná pa - ní bu - de ho už mít.
 Můj kra-hu - jí - čku, já tě kr - mí - va - la
poco accel.
mp
a tempo
mf
 a zla __ tý zvo - nek jsem ti no - sit da - la, a - bys mi prv - ní při lo - vu vždy byl.
poco a poco rit.
 A ty ses vze - pjal jak ty mo - řské vl - ny a pře - rval ře - me - ní a u - pr - chl mi,
poco a poco rit.
p
 so - tva ses do - bře lo - vit na - u - čil.