

Struktura reportáže (feature)

Úvod

- vytvoření nějakého obrazu, předání informace a podnícení čtenářovy představivosti
- tón v souladu s náladou celého příběhu, objasnění hlavního tématu či úhlu pohledu
- vtažení čtenáře do děje

Dobry úvod obsahuje:

- anekdotu
- popis scény či vyvolání představy nějaké scény
- popis osoby: obličeje, chování, postoje
- šokující prohlášení
- postupné vytváření nálady či tónu

Stat'

- by měla být sjednocená se vším, co se týká úhlu pohledu
- veškeré nadbytečné údaje vynechat
- ujistit se, že každá věta a odstavec znovu podtrhuje úhel pohledu
- vyprávění je v logickém sledu, řada přímých citací, nepřímé citace a podrobnosti nashromážděny v průběhu vytváření reportáže
- jednotlivé paragrafy rozvíjejí dramaticčnost, zatímco se vyvíjí zápleтка, postavy a prostředí
- příběh hladce plyne

Závěr

- konec by měl být pro čtenáře jasný a zřetelný
- zde se sbíhají všechny volné nitky a ve čtenáři zůstává pocit jediné, vše shrnující myšlenky, kterou si z reportáže odnese jako hlavní dojem