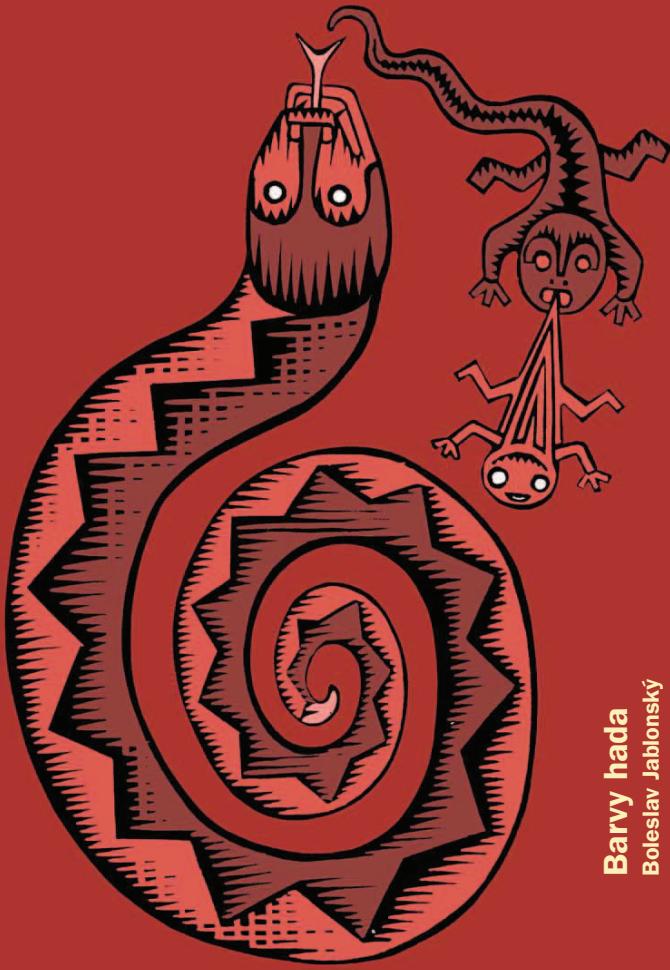


Klepy

Beneš Metod Kulda

Ráději mám v dálce vlny,
nežli blízké, sprosté plky;
ponplouvač má zoubek hadí,
na každém si žáhu zchladí.

Po čem poznáš nejlíp Klepnu?
V jazyku má silnou tepnu.
Prostořeká plkuše
mlívá novin na nůse.



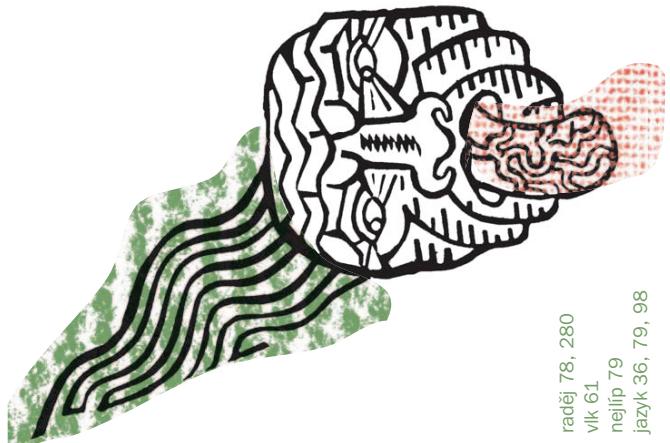
Barvy hada

Boleslav Jablonský

Půvabné jsou barvy hada,
když se v létě slunívá,
avšak jeho klamná vnaďa
jedy v sobě ukřívá.

A tak synu, hřich odívá
v půvabný se často šat;
co však roucho toho skryvá,
jedovatý jesti had.

barvy 70, 106, 240
hřich 121, 140, 271
jest 11, 22, 152



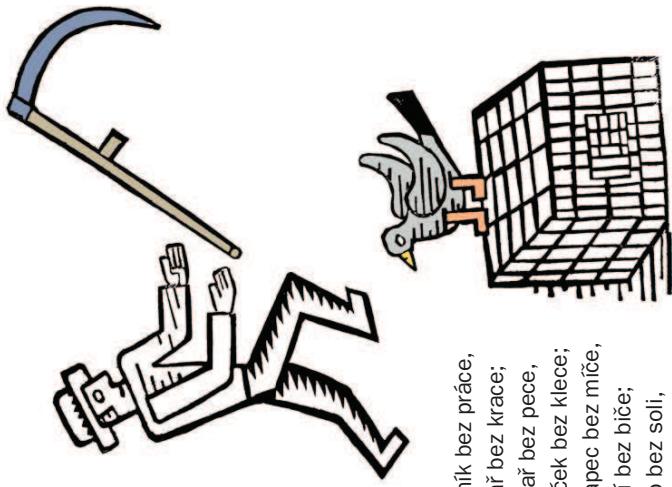
ráději 78, 280
vlk 61
nejlíp 79
jazyk 36, 79, 98

Chyby

Karel Alois Vinařický

Město bez domů,
les bez Stromů;
pole bez klasů,
hlava bez vlasu;
sedlák bez krávy,
trávník bez trávy;
mlynář bez mouky,
doly bez louky;
louka bez rosy,
sekáč bez kosy;
oráč bez rádla;
husa bez sádra;
kuchař bez nože,
jirchář bez kože;
mlátec bez cepu,
ptáčník bez lepu;

dělník bez práce,
vinař bez krace;
pekař bez pece,
ptáček bez klece;
chiapec bez mřeče,
kočí bez biče;
jídlo bez soli,
chromy bez holi;
zima bez ledu,
kaše bez medu;
hájek bez přáků,
škola bez žáků;
deště bez mraků,
díra bez ruků;
rybník bez ryb,
jsou samé chyby.



Dívčí písni

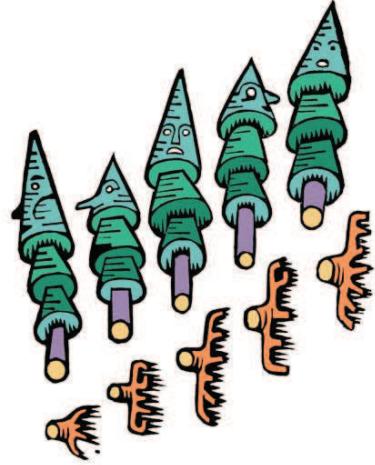
Josef Jiří Kolář

Bůh dal jest rohy volům,
vranym podkovy koňům,
zaříci čerstvě běhy,
holoubkům sladké něhy,
přeostré zuby psoví,
širokou tlamu lvovi,
a ptactvo učil létatí,
němě zas ryby plovati,
a mužům vtip a vůli dal,
pod zvláští ochranu je vzal,
konečně se mu zdálo,
že zbylo ženám málo, –
i dali jím na rty fíky,
krásu namísto píky,
neb jest to obecná řeč,
že krása přemáhá meč.



vtip 137
krásá 73, 178, 184

bez 37, 171, 227
škola 254



Vyběhlá bříza bělčíká...

Vítzslav Hálek

Vyběhlá jako panenka,
tak hebká a tak do tenka,
že až to lesem projelo
a vše se touhou zachvělo.

Vyběhlá bříza bělčíká,
jak ze stáda ta kozička,
vyběhlá z lesa na pokraj,
že prý už táhne jara báj.

A táhne šumem jara báj,
vzduch jak na housle, na šalmaj,
vzduch samá vůně, samý květ,
a mladý úsměv celý svět.

Hned každý strom zelený šat
jme svátečně se oblikat,
a každá haluz, každá snět
chce novou řecí rozprávět.

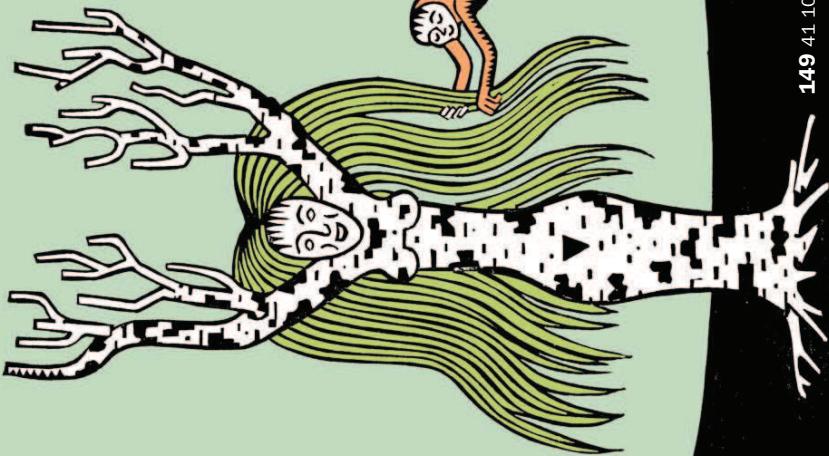
A jak by k hodlům zavolal,
přílfili hosté z blíž i dál,
a za den, za dva šírý kraj
a celý svět byl jara báj.



Bříza

Augustin Eugen Mužík

Stojí bříza jak nevěsta
tam, kde v háji se stáčí cesta.
Tělo jako krasavice,
útlé boky, směvné líče.



Bílý šat a dlouhé vlasy
v proudy volné rozpletla si.

A dech větru kolem vlaje,
s dlouhými si vlasy hraje,
jak by ženich druhžku vítal,
splítal vlas a rozeplital.

Oj, ty břízo, těš se žítí,
dokud jarní slunko svítí!
Přijde jeseň, bouře roje,
pocuchají vlasy tvoje,
promočí tvé bílé tělo,
bude zde tak neveselo,
a tvůj ženich, moje dítě,
jako zrádce opustí tě!

báj 25, 212, 219
stromy 150, 160, 179
zavolat 121, 218

krasotinka 149
vlasy 17, 198, 275

Dívka nemocná

Jan z Hvězdy

Povězte sestřinky,
co mám za nemoc?
Že oka nezavíru
celou skoro noc.

Ach jistěže Vášek
mi zlý udělal,
s smíchem včera když – ach!
hubinku mi dal.

Pořád mne to svírá,
pichá a trhá;
ni ve dne, považte!
pokoj to nedá.

Sestřinky zlatičké,
ponozte mi jen,
zde v srdci vězí to,
a – nechce to ven.



228 69 108 132 260

ach 84, 130, 289
hubinka 247
svírat 17, 113
sestry 142, 168, 250

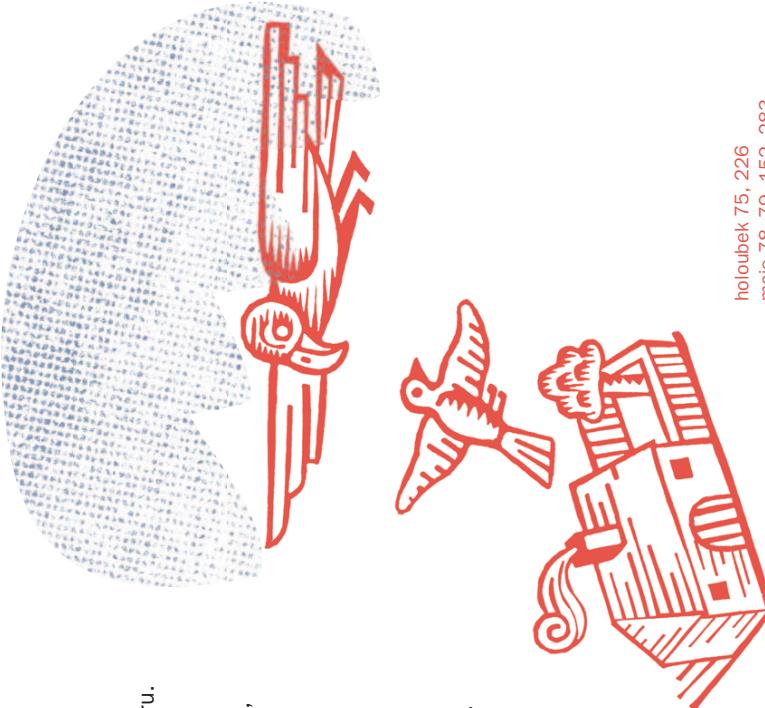
Holoubátko moje...

Marie Čacká

Holoubátko moje,
nevyletuj z dvoru,
číhá dravý luňák
ukryt v tmavém boru.

Ale holoubátko
neposlechlo matku,
vyletělo přece
vysoko ze statku.

Nevrátilo však se
neposluchné ptáče,
a nebohá matka,
jak ta pro ně pláče.



holoubek 75, 226
moje 78, 79, 152, 283

229 64 77 160 262